**Выступление по теме " Обобщение опыта по формированию исследовательской деятельности как средства художественно- эстетического развития младших школьников"**

**учителя начальных классов Стрюковой Е.С.**

Ребенок требует деятельности беспрестанно,

а утомляется не деятельностью, а ее однообразием.

К.Д.Ушинский

Так совпало, что в 2010 году я набирала детей в первый класс и наша школа стала экспериментальной площадкой для внедрения ФГОС II поколения и тогда передо мною стал вопрос: Как сделать урок наиболее эффективным? Как научить детей применять свои знания на практике? Как научить детей учиться, при этом сохранить их здоровье и воспитать чувство прекрасного? Какие взять кружки и какое выбрать направление для формирования исследовательской деятельности учащихся?

Решение мне помог найти комплект УМК "Перспективная начальная школа", где одной из основных задач является:

- формирование эстетического сознания и художественного вкуса: способности видеть и чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;

Учебно-исследовательская деятельность школьников как средство

художественно - эстетического развития по *УМК «Перспективная начальная школа»* может развиваться в трех направлениях: на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира; во внеурочной деятельности ("Юный исследователь", "Музейный Дом"); во внеклассной работе (в социуме с Музеем Хрусталя, НП Мещера, ДШИ).

Для работы по этим направлениям в исследовательской деятельности младших школьников провожу:

\* В урочной деятельности: работу с живописными произведениями на уроках русского языка и литературного чтения;

Во внеурочной деятельности использую:

\* программу кружковой работы по теме «*Музейный Дом*», которая реализует художественно-эстетическое и научно-познавательное направления внеурочной деятельности, направлена на формирование у детей личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД и начальных представлений о языке живописи и путях ее развития. Программа обеспечена альбомом- пособием для обучающихся "Музей в твоем классе".

В ходе усвоения содержания курса формируются умения, связанные с активным участием в диалоге при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов. А это все в свою очередь формирует первоначальные навыки исследовательской деятельности детей. Предполагаемый результат: подготовка экскурсоводов по репродукциям картин «Музей в твоем классе»; подготовка проектов по направлениям: «Моя коллекция», Каталог репродукций «Музей в твоём классе».

Я начинаю исследовательскую работу с первого класса. Первичные навыки исследования художественно- эстетического развития ребёнок получает на интегрированном курсе «Литературное чтение и русский язык» .

Это уроки - исследования, уроки – творчества, практические работы, проведение опытов, экспериментов. Но исследовательская деятельность не ограничивается только уроками. На уроках мы выбираем тему, выявляем проблему, ставим цель изучения объекта исследования. Исследование продолжается во внеурочное время.

Во втором классе работа нацелена: на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследования; развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, делать выводы, оформлять результаты исследования. Включение младших школьников в исследовательскую деятельность осуществляется через создание проблемной ситуации, возможности строить предположения, гипотезы, обсуждать различные точки зрения.

В третьем и 4 классах в центре внимания – обогащение исследовательского опыта идет через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, её средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений через программу внеурочной деятельности "Музей в нашем классе", "Юный исследователь".

Как я провожу работу с живописными произведениями? Какие умения для этого необходимы на уроках?

**Сначала учимся видеть проблему**. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Естественно, если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими.

Школьники осваивают лексику, необходимую для выражения чувств, обучаются устанавливать причинно-следственных связей между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения. (Если у свеклы зелень увяла, значит… Если рядом со снегом изображена лужа, значит… Если дым из труб идет вертикально вверх, значит… и т.д.

Вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения. Поэтому **далее учимся выдвигать** **гипотезу,** т. е. строить предположения.

В умении выработать гипотезы используем следующее упражнение: Давайте вместе подумаем, давно ли выпал снег? (Дети должны задуматься и решить, что же главное - то, что снег лежит плотным слоем и его очертания явно уже определились? То, что он белый, еще не грязный? То, что лед на озерах полностью чист от снега?

Ещё **важным умением для исследования является умение задавать вопросы**. Ведь любое познание начинается с вопроса. Для этого используем задания: Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?

Умение **наблюдать**. Для развития умений наблюдать, очень важную роль играет сопоставление личных наблюдений.

Умение проводить **эксперимент –** важнейший из методов исследования. Самые интересные эксперименты – это, конечно, реальные опыты с реальными предметами и их свойствами. Большое поле деятельности для этого представлено по предмету "Окружающий мир", где учебник построен на проведении опытов и экспериментов, формулировке выводов. Такую работу мы очень часто проводим в классе или самостоятельно дети проводят дома. Результаты дети представляют во внеурочной деятельности.

Большое значение для достижения заявленных целей имеет **использование инструментов** при работе с репродукцией живописного произведения: лупа и рамки. При исследовании по картине мы пользуемся инструментами: лупой и рамочкой, как настоящие маленькие исследователи.

Одно из таких занятий я провела во внеурочной деятельности "Музейный Дом" в 3 классе. Урок был нацелен на формирование у детейчувства прекрасного и развитие эстетических чувств на основе знакомства с живописью Кустодиева, а также воспитание любви к неизменным вечным ценностям, таким как народные традиции, человеческие чувства и музыкальные произведения.

Это урок - праздник. Такая форма мною выбрана не случайно. Ведь праздник Масленицы - это один из видов формирования исследовательской деятельности на основе личных наблюдений младших школьников, которые вовлекают каждого ученика в ситуацию успеха и делают процесс познания более эффективным, доступным в в сотрудничестве с учителем.

Урок начался с постановки проблемного вопроса, суть которого заключается в том, что нужно сравнить иллюстрации, как учились дети в прошлом и что изменилось в настоящем. А что же остается неизменным? Это проблема, которую решаем в ходе урока. Дети посмотрели фильм, рассказали, как празднуют Масленицу в настоящее время, в ходе исследования выяснили, что сохранилось самое главное: природа, архитектура, традиции... А это и есть вечные ценности.

Мы совершили поход в один из залов нашего музея, в котором рассматривали картину русского художника Б. Кустодиева, слушали народные стихи и музыку Стравинского. Дети с помощью инструментов находили детали картины, указывали местоположение детали словами, (в левом нижнем углу, в глубине картины, в центре, на переднем плане ), точно характеризовали каждую подробность и подтверждали свое мнение показом рамочкой и лупой на картине.

Музыка Стравинского помогла лучше понять и прочувствовать атмосферу народного гулянья в праздновании Масленицы.

На занятии была проведена работа в парах, где дети совместно исследовали каждую деталь картины, помогая друг другу. Результатом исследования стала работа в группах, где "Умельцы" смастерили чучело Масленицы; группа "Мастерская художников"изобразили Масленицу гуашью;

"Творцы"собрали в пазлах репродукцию картины; "Экскурсоводы" подготовили рассказ о Масленице по картине с теми подарками, которые смастерили в группах.

***Показ слайд-шоу "Сравниваем прошлое и настоящее".***

Для успеха в организации исследовательской деятельности школьников большое значение имеет взаимосвязь со школьным музеем. Наш ***школьный музей*** готовится к открытию. Работа музея начнется в скором времени, где мы, маленькие исследователи будем принимать самое активное участие.

Мы уже провели маленькое исследование, поисковую работу о выпускниках школы с 1990 года. В ходе исследования выяснили, что 6 человек - родителей являются выпускниками нашей школы. Дети приносили фотографии, рассказывали, как учились их родители. Родители принимали активное участие в этой поисковой работе.

Каждый ребёнок чувствует себя исследователем. Он собирает информацию из хрестоматии, Интернета, совершает поход в библиотеку и другие учреждения. Ведь часто исследовательская деятельность выходит за пределы школы. Мы тесно сотрудничаем с Музеем Хрусталя, НП "Мещера", ДШИ. Немного об этом расскажу.

Очень хорошо, что рядом с нашей школой находится ***"Музей Хрусталя".*** Поэтому во внеурочное время мы часто посещаем музей. Дети с интересом запоминают, что рассказывают работники музея и интерес переходит в желание провести исследовательскую работу по теме, представленной на экскурсии.

Во 2-ом классе мы приняли участие в городском конкурсе "Любимому городу посвящается». На город были представлены две работы : макет городского озера и исследовательская работа " Стекольный край - Мещера" (4- е место в городе).

Идеей провести эту исследовательскую работу стало как раз посещение Музея Хрусталя в начале второго класса, где во время экскурсии детям рассказывали о создании стекольного производства и возникновении нашего города. Главная задача - выяснить, чем интересно стекольное производство. В своем исследовании Матвей выразил тревогу по поводу разрушения хрустального завода и провел интервью со специалистом стекольного производства, где задал несколько вопросов о производстве стекла. Самый трогательный вопрос, по - моему мнению, был со стороны Матвея, когда он спросил, что нужно, чтобы стать хорошим специалистом, когда вырастет большим.

Сотрудничество с **НП "Мещера**" способствует формированию исследовательской деятельности. Так как дети были малы ( 1класс), то исследование проходило методом получения информации, где дети с интересом слушали работников НП, и в форме игры. Дети сами пробовали стрелять из лука, как раньше, носить воду из колодца, быть в роли молодца и красной девицы. Часто работники НП сами приезжают и помогают больше узнать по интересующему нас исследованию. Проводят с детьми групповые занятия, а это в свою очередь способствует развитию познавательного интереса. Так для исследовательской работы по теме "Роль зоопарков в жизни животных" работники рассказали и помогли ответить на поставленную гипотезу: "Где животным быть лучше - на воле или в зоопарке?"

Часто мы посещаем **ДШИ,** целью которой является посещение выставок, фестивалей, как совсем недавно "Фестиваль анимационных фильмов". Это посещение помогло нам при обсуждении исследовательской работы, которую готовил один из детей по теме "Алеша Попович и Тугарин Змей" (сравнение былины и мультфильма). Дети пришли к выводу: лучше прочесть былину и сохранить образ смелого богатыря, нежели мультипликационного глупого героя.

Таким образом, мы видим, что работа в социуме с музеем Хрусталя, НП Мещера, ДШИ способствует художественно- эстетическому развитию младших школьников.

Самые интересные исследования дети представляют на школьной научно- практической конференции "Я - исследователь". Работа проводится в течение длительного времени. Дети добывают информацию, проводят анкетирования, готовят презентацию.

***Исследовательская работа «Сон. Это важно для школьника.»*** (автор Ванцева Ульяна), которая стала победителем в школьной научно - практической конференции - конкурса исследовательских и проектных работ «Я - исследователь».

Цель исследования – выяснить, влияет ли недостаток сна на успеваемость школьника и сколько необходимо спать школьнику для хорошего самочувствия в школе. Мы определили круг задач: изучить процесс полноценного сна; провести анкету среди одноклассников, все ли высыпаются; дать советы по правилам сна. Проблема исследования заключалась в поиске причин, по которому дети не высыпаются.

Работу мы разделили на 3 этапа: социологическое исследование (выясняли, кто сколько спит в течение суток), поиск информации о том, к чему приводит недосыпание, приготовление советов школьников для хорошего сна.

По результатам проведенной работы мы сделали вывод: сон влияет на хорошее самочувствие и успеваемость в школе!

Исследовательская деятельность младших школьников на уроках и внеурочное время многогранна. Переоценить ее значение трудно. Правильная организация исследовательской деятельности, как в процессе урока, так и во внеурочное время уже на начальном этапе обучения позволяет формировать у обучающихся интеллектуальные умения информационные умения; коммуникативные умения; организационные умения, повышать познавательную активность учащихся.

Если систему подготовки к исследовательской деятельности представить в виде пирамиды, то видно, движение вверх (вперед) опирается на фундамент, и чем он прочнее и выше, тем выше планка достижений.

****** Пирамида в качестве эмблемы была выбрана не случайно. В древнем мире пирамиды были одним из чудес света. Вершина пирамиды символизирует высшие достижения.  Пирамида, сложенная из книг, - это движение вверх, по ступенькам знаний. А знания делают человека сильным и успешным.